Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Канатная фабрика Мартынова», 1917 г.,
по адресу: Брянская область, город Брянск,
ул. Красноармейская, 61.

г. Брянск 29 декабря 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61,** составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы: 28 августа 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 29 декабря 2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Москва

Заказчик экспертизы: ИП Ильичев Э.В., свидетельство серия 32 № 001950568, ИНН 323408991097.

Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	**Зубова Елена Михайловна**
Образование	Высшее
Ученая степень (звание), статус	Эксперт
Специальность	Архитектор-реставратор

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Стаж работы	40 лет в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия
Место работы, должность	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Член президиума Брянского областного отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» Член общественного совета при управлении по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области.
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации Объекты экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

	земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - **проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	**Зеленова Светлана Валерьевна**
Образование	Высшее
Ученая степень (звание), статус	Кандидат архитектуры, эксперт
Специальность	Архитектор
Стаж работы	27 лет в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия
Место работы, должность	Заместитель директора по научной работе Государственного автономного учреждения Нижегородской области «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия Нижегородской области» (ГАУ НО НПЦ)
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации Объекты экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

	документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; **- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия**

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	**Трапезникова Анастасия Игоревна**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	эксперт
Стаж работы	ООО «Эксперт Наследие», генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Место работы и должность	16 лет
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедниками, особо ценным объектам культурного наследия

	народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; **- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.**

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют

ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции);

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28.08.2020, заключенные между ИП Ильичёв Э.В. и экспертами Зубовой Е.М., Зеленовой С.В., Трапезниковой А.И.

Сведения о заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрация». ОГРН 1023202136660. ИНН 3207011156. Адрес: 241047, г. Брянск, ул. Рылеева, 17, оф/кв. 135.

Проектная организация

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрация» (далее – ООО «Реставрация»). Адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 241047, Брянская область, г. Брянск, ул. Рылеева, д.17, офис 135. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02216 от 19.01.2015 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1177 от 25 августа 2019.

Авторский коллектив

Перов А.П. – главный архитектор проекта (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2019№601), Перова Д.А.– главный инженер проекта (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2019№601). Научный руководитель проекта – Перов А.П.

I. Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61,** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

II. Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61.**

III. Перечень документов, представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61,** разработанный ООО «Реставрация» в 2020 году.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61,** представлена в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Предварительные исследования.

Раздел II «Комплексные научные исследования»

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Книга 3. Отчет по комплексным научным исследованиям

Книга 4. Предмет охраны.

Книга 5 Инженерно-технические обследования и технологические исследования.

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Раздел III «Проект реставрации и приспособления». Стадия I. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения).

Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Архитектурные решения.

Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Перечисленная выше документация представлена в электронном виде.

Эксперты отметили, что согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 28.08.2020 № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;

- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- в ходе рассмотрения проекта экспертами были сформулированы вопросы и замечания по содержанию проектной документации, на которые были получены пояснения авторов проекта и внесены соответствующие изменения в Проект;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 29.12.2020 № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VI. Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции).

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

4. Постановлением Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 27.04.2017 N 501.

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в действующей редакции).

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.).

6. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 г. № 134-ст.).

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден и введен в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.).

8. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования» (утвержден и введен в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст.).

9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (с изменениями и дополнениями) (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711).

10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия» (с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации).

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

13. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

14. Закон Брянской области от 31 марта 2009 г. N 10-з "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Брянской области (в действующей редакции).

15. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Брянская область. (Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации) М.: Наука, 1997.

16. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

VII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Проект разработан на основании исходно-разрешительной документации. В составе исходной и разрешительной документации представлены копии следующие документы (копии):

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №1-6/7/2020 от 01.06.2020.
Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 1-7/7/2018 от 26 июня 2018.
Паспорт объекта культурного наследия «Канатная фабрика Мартынова»

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Приказ об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова» (Брянская область, г. Брянск, ул. Красноармейская, д. 61), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-1/57 от «14» 08 2020 г.
Приказ об утверждении границ территории, схемы границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Красноармейская, д. 61), № 2-1/171 от 03.12.2020 г.
Постановление администрации Брянской области № 442 от 02.10.2003 г. Об отнесении объектов культурного наследия Брянской области, обладающих историко-архитектурной и археологической ценностью, к памятникам истории и культуры регионального значения.
Охранное обязательство от 28.05.2020 № 495/РО Собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости. (Здание)
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости. (Земельный участок)
Инвентарное дело № 32/01-10/13852 (Технический паспорт)

Эксперты установили, что иных исходно-разрешительных документов, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

7.1. Общие сведения об объекте культурного наследия

(по материалам научно-проектной документации в объеме, достаточном для вывода экспертизы)

Краткая история местности и окружающей исторической застройки

Планировочная композиция исторического центра Брянска обусловлена рельефом местности. В пределах городской черты XVIII-XIX веков река Десна с крутым склоном ее верхней надпойменной террасы и впадающие в Десну речки Судок, Нижний судок (историческое название – «Белый Колодезь») и Подарь, с их разветвленными оврагами, делят застройку на четыре обособленных района:

три нагорных и один прибрежный.

Рассматриваемый объект располагается на нагорной территории по улице Красноармейская (историческое название – улица Трубчевская). Улица Трубчевская в период строительства исследуемого объекта была окраинной улицей. Возникновение застройки на данном участке относится к XVIII в. На планах 1808 г. и 1853 г. указаны: «Хлебная площадь» - совр. «Площадь Партизан», «Хлебные ряды», «Лавки для мелочной продажи», почтовая станция и жилые кварталы частной застройки.

Хлебная площадь впервые появляется на плане 1791 года. Согласно планам 1802 и 1808 годов (см. Исторические карты и планы) по периметру площади должны были быть устроены места для мелочных лавок и кузницы. К северо-западу от площади должны были находиться вал и ров, служащие для ограждения городской территории, к которым со стороны площади примыкали кузницы.

Канатные фабрики появились на окраинах города в конце XIX - начале XX веков, они принадлежали купцам – Гридиным, Бабаеву, Давыдову, Мартынову. На окраине города, на исследуемом участке, на картах XIX века (1802 года, 1854 года, 1872 года) застройка еще не обозначена. Но уже к началу XX века в этой местности была проложена дорога (сейчас является улицей Пересвета) и на фрагменте карты от 1906 года (см. Исторические карты и планы) обозначены несколько застроенных участков: с юго-западной стороны, на противоположной стороне Трубчевской улицы (современная – улица Красноармейская) и на противоположной стороне вдоль пересечения двух улиц - Трубчевской улицы и будущей улицы Пересвета. К северо-западу от рассматриваемого участка начинались пахотные земли. На других картах начала XX века на рассматриваемой местности, уже показана застройка вблизи фабрики, которая была одноэтажной и состояла в основном из индивидуальных жилых домов с приусадебными участками. На ближайших к фабрике улицах, Трубчевской и Полевой, в месте их пересечения (на территории нынешнего Советского рынка), располагались казармы брянского артиллерийского гарнизона. На плане 1926 года (см. Исторические карты и планы) они отмечены как Красные казармы. По улице Трубчевской располагалось здание гауптвахты. На этом же плане указаны «Бывшие помещения Дорогобужского полка», расположенные на территории современного жилого дома по улице Красноармейской, 41. Восточнее от территории рассматриваемого объекта культурного наследия находились здания почтовой станции.

Историческая застройка на территории, прилегающей к фабрике, в большей

части утрачена. Первые значительные градостроительные изменения произошли в 1950-х годах во время реализации утвержденного послевоенного генплана. Одно из положений генплана - устройство Площади Партизан на месте бывшей Хлебной площади, к тому времени беспорядочно застроенной жилыми домами. По периметру площади с северной и восточной стороны были возведены пятиэтажные кирпичные здания. Ближайшая к фабрике территория активно продолжала застраиваться в 60-80-е годы прошлого столетия. В то время был построен комплекс зданий автовокзала и здание городской школы № 9. В 70 - 80-е годы прошлого столетия измененная градостроительная среда была дополнена панельными многоквартирными домами. В 1980-х годах были сооружены здания Брянскстата и областного краеведческого музея, в 2000-х годах построены несколько многоэтажных жилых домов и два торговых центра. Одноэтажная и двухэтажная частная застройка (предположительно довоенного и послевоенного времени) фрагментно сохранилась на западной стороне улицы Красноармейской.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия

В конце XIX - начале XX веков на городских окраинах Брянска стали появляться канатные фабрики – Бабаева, Гридиных, Давыдова, Мартынова. Первоначально производству канатных фабрик способствовало получение брянскими купцами прибыли от купли-продажи пеньки, которую затем владельцы фабрик стали перерабатывать самостоятельно. Продукция шла в черноморские порты и Константинополь.

Здание фабрики, составляющее предмет рассмотрения, было построено в 1917 году карачевским купцом Мартыновым Иваном Александровичем.

Сохранившееся здание было главным зданием фабричного комплекса. Рядом с фабрикой располагались длинные одноэтажные деревянные постройки. Фабрика занимала участок на перекрестке двух улиц: Трубчевской (современная Красноармейская) и тогда еще безымянной улицы Пересвета. На исторических фотографиях и аэрофотосъемке зафиксирован г-образный в плане участок, строения на нем располагались по периметру, а внутри было свободное пространство двора.

В годы оккупации в здание было занято немецкими военными организациями. На карте 1943 года территория фабрики отмечена как объект, подвергшийся разрушениям. В те годы была частично разрушена пристройка у западного торца здания. На фотографиях, а также аэрофотосъемке, военных и

послевоенных лет еще присутствуют производственные и хозяйственные здания фабричного комплекса, а также каменные въездные ворота.

Описание объекта культурного наследия

Занимает угловое положение. Фасады здания выходят на красные линии двух улиц и участвуют в формировании облика улиц Красноармейской и Пересвета. Поставлено со значительным отступом от красной линии улицы Красноармейской.

Своеобразный пример промышленной постройки периода эклектики в Брянской области, выполненной под влиянием русского стиля. Двухэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание с оригинальным трёхгранным выступом входа на правом фланге дворового фасада завершено вальмовой кровлей. Главный, уличный фасад в девять окон отличается нарядностью убранства. Широкие лопатки с фигурными филёнками в первом этаже, тонкими полуколоннами и ширинками в завершении во втором членят его на пять частей. Более узкая в одно окно, средняя часть завершена фигурным фронтоном типа сложного кокошника; остальные части с двумя окнами в каждом этаже и полукруглыми фронтонами на флангах. Фронтоны образованы изгибом венчающего карниза с арочной нишей в вершине и рельефным кругом в тимпане. Нижние окна с лучковыми перемычками и без обрамлений, верхние с пологими арками, узкими лежачими нишами под проёмами и килевидными архивольтами на коротких висячих полуколонках. Объединяют фасад высокий цоколь с нишами, междуэтажный пояс с поребриком и кронштейнами-зубчиками и сложный венчающий карниз с аркатурным поясом. Боковые и дворовый фасады оформлены более сдержанно, с небольшими полукруглыми фронтонами чердачных окон в центре.

Описание разрушений, ремонтов, перестроек и ремонтов объекта культурного наследия

Первые известные фотографии объекта датируются периодом немецкой оккупации 1941-1943 годов, на которых зафиксировано состояние здания фабрики с полуразрушенной пристройкой на северо-западном фасаде.

Время и обстоятельства сноса пристройки к западному фасаду фабрики, каменных въездных ворот и деревянных строений в данном проекте не установлены.

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Ремонт пострадавшего здания фабрики проведен, вероятно, в конце 50-х годов 20 века: восстановлен главный фасад, заменено кровельное металлическое покрытие на шифер, заменены исторические столярные заполнения.

В 2000-х годах в здании произошел пожар, от которого более всего пострадал юго-западный угол здания.

Использование объекта культурного наследия

Первоначальная функция объекта культурного наследия - пенькотрепальня (предпол.) Иван Александровича Мартынова владел канатной фабрикой (предпол.) до 1919 года. Характер использования и владельцы здания фабрики в довоенные и послевоенные годы в ходе исследований в данном проекте не выявлены.

В конце XX – начале XXI веков здание находилась в собственности управления ЖКХ города Брянска. В последующие годы не использовалось, принадлежало Брянской Епархии Русской Православной Церкви**,** ООО «Стройдело».

Собственники на текущий период: Ильичев Э.В., Гучков Д.В.,Аникеева В.П. (по сведениям п.3 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия——№1-6/7/2020 от 01.06.2020). Предполагаемое использование – помещения общественного питания.

Сведения о ранее разработанной проектной документации

Сведения отсутствуют.

7.2. Охранное обязательство объекта культурного наследия

Охранное обязательство обязательство собственника или иного законного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения **«Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61,** утверждено Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области №2-1/46 от 28.05.2020.

7.2. Охранный статус объекта культурного наследия

Постановлением администрации Брянской области от 02.10.2003 № 442 «Об отнесении объектов культурного наследия Брянской области, обладающих историко-архитектурной и археологической ценностью, к памятникам истории и культуры регионального значения» зданию фабрики придан статус объекта культурного наследия регионального значения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения об объекте:

Наименование объекта: «Канатная фабрика Мартынова».

Номер в реестре: 321510199540005.

Полный адрес: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61.

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: 1917 год.

7.3. Особенности объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет его охраны

К особенностям, составляющим предмет охраны **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г.,** по адресу: г. Брянск, ул. Красноармейская, 61, относятся:

1. Особая градостроительная роль здания, участвующего в формировании части одной из главных улиц г. Брянск, в границах зон охраны объектов культурного наследия центральной части Советского района г. Брянска.
2. Объемно-пространственная композиция: прямоугольное в плане здание с эркером в дворовой части, примыкающим к восточному торцу, вальмовая кровля, первоначальная планировка здания.
3. Архитектурно-художественное оформление фасадов здания: фигурные аттики, пилястры, карнизы, филенки, полукруглые и килевидные архивольты, висячие полуколонны, межэтажные и подоконные тяги, розетки.
4. Материал стен - красный керамический кирпич в качестве материала стен. Из-за большого количества трещин в стенах, утраты кирпича и выветривания раствора из швов кладки рекомендуется оштукатуривание стен с сохранением рельефа и формы первоначального декора.
5. Местоположение габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания:

- оконные проемы с лучковыми арками в качестве перемычек;
- оконные проемы с трехцентровыми арками в качестве перемычек;

- внешние и внутренние дверные проемы лучковыми арками в качестве перемычек.

6. Стилистические особенности и исторические функции здания – образец промышленной архитектуры конца XX - начала XIX веков, выполненный в неорусском стиле.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

7.4. Современное техническое состояние объекта культурного наследия

1**. Общее состояние памятника:**

Техническое состояние объекта: общее состояние объекта культурного наследия – удовлетворительное. Состояние конструктивных элементов памятника (фундаменты, несущие и самонесущие стены, перекрытия, стропильная система) – ограниченно-работоспособное.

Состояние конструктивных элементов памятника (фундаменты, несущие и самонесущие стены, перекрытия, стропильная система) – ограниченно-работоспособное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: удовлетворительное.

б) ***Фундаменты*** (материал, конструкция, состояние, связи): фундамент ленточный из кирпича.

Дефекты и повреждения: сквозные и несквозные трещины; повреждения кирпичной кладки (деструкция).

Состояние: удовлетворительное, кроме аварийного участка (юго-западный угол здания)

в) ***Цоколи и отмостки*** около них:

Цоколь: выполнен из красного керамического кирпича.

Дефекты и повреждения: разрушение кирпичной кладки; трещины отслоение и осыпание красочного слоя; утраты штукатурного слоя.

Состояние: удовлетворительное, кроме аварийного участка (юго-западный угол здания)

Отмостка: асфальтобетонная со стороны главного фасада (функцию отмостки здесь выполняет асфальтобетонное покрытие пешеходной части улицы Красноармейская), со стороны дворовых фасадов отмостка отсутствует.

Дефекты и повреждения:

- выбоины на асфальтовом покрытии;

Состояние: со стороны главного фасада и западного (часть) – удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов - неудовлетворительное.

г) ***Стены наружные*** (материал, конструкция, состояние, связи):

Конструкция стен: однослойная, стены фасадов – несущие и самонесущие.

Материал стен: выполнены из красного керамического кирпича на цементно-известковом растворе и имеют толщину 780 мм. Стены главного и западного бокового фасадов окрашены белой и светло-розовой краской (белым цветом выделены пилястры, тяги, карниз, а также отдельные декоративные элементы). Кирпич, из которого сложены стены, имеет следующие параметры 250-265х120-125х60-65 мм.

Дефекты и повреждения: сквозные и несквозные наклонные трещины с разным раскрытием кверху в разном направлении в перемычках и под оконными проёмами, а также вертикальная сквозная трещина на всю высоту здания; сколы и выбоины; выветривание швов кирпичной кладки; биопоражения на отдельных участках; следы увлажнения стен; участки поздней кладки, выполненной ненадлежащим образом.

Состояние: работоспособное, кроме аварийного участка (юго-западный угол здания).

д) ***Крыша*** (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания вальмовая с двускатными участками над аттиками и слуховыми окнами, а также с пирамидальным участком над эркером, стропильные конструкции выполнены их деревянных элементов. Кровельное покрытие – волнистые асбестоцементные листы. Отсутствуют системы водораспределения и водостока.

Дефекты и повреждения: шифер имеет пробоины, ослабление креплений листов к обрешетке, имеются протечки и нарушения герметичности стыков листов; деревянные элементы обрешетки, стропильной системы и слуховых окон имеют следы протечек, местами поражены гнилью.

Состояние: неудовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) ***Внешнее декоративное убранство*** (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

а) фасад со стороны ул. Красноармейской (северный фасад):

- выделенный профилированный цоколь;
- подоконная тяга окон первого этажа;
- рамочные наличники со ступенчатыми замками окон первого этажа;
- рустованное оформление фасада в уровне первого этажа;
- пилястры, рустованные на уровне первого этажа и гладкие на втором этаже;
- междуэтажный карниз;
- подоконная тяга второго яруса окон;
- широкий фриз с филенками или ширинками;
- прямоугольные филенки во фризе под окнами с фактурными нишами;
- полуналичники окон второго этажа с рельефными «п»-образными завершениями, ступенчатыми замками и полукруглыми подвесками в завершении;
- венчающий многоступенчатый карниз с фризом из чередующихся кронштейнов и прямоугольных филенок;
- тумбы со ступенчатым завершением (5 шт.) над венчающим карнизом;

б) фасад с ул. Пересвета (западный):

- венчающий профилированный карниз;
- лопатка, переходящая у основания в примыкающую ограду;

в) дворовой фасад (южный фасад):

- венчающий профилированный карниз;

г) дворовой фасад (юго-западный фасад):

- венчающий профилированный карниз.

Дефекты и повреждения: осыпание, выгорание и шелушение красочного слоя; выветривание швов кирпичной кладки венчающего карниза дворовых фасадов; отдельными местами имеются утраты штукатурного слоя; биопоражения отдельными участками, поросль в швах между кирпичей; следы увлажнения архитектурных элементов; утраты фрагментов архитектурных элементов.

Состояние: ограниченно работоспособное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) ***Общее состояние***: ограниченно работоспособное

б) ***Перекрытия***: деревянные балочные в основном отсутствуют, сохранились некоторые их детали – деревянные балки, настилы, потолочные обрешетки.

Дефекты и повреждения: полная утрата всех конструкций перекрытий, кроме деревянных балок; сохранившиеся балки сильно повреждены грибком, а в некоторых местах пострадали от пожара; несущая способность элементов утрачена.

Состояние: неудовлетворительное.

в) ***Полы:*** бетонные, практически полностью разрушены. Во многих местах наблюдаются выбоины, обнажающие грунтовое основание здания.

Дефекты и повреждения покрытия пола: выбоины; многочисленные разрушения, прогибы и просадки.

Состояние: неудовлетворительное.

г) ***Стены внутренние*** (материал, конструкция, состояние, связи):

Конструкция стен: однослойная, стены – несущие и самонесущие.

Материал стен: выполнены из керамического (жженого) кирпича, оштукатурены, в качестве отделки использованы различные поздние материалы: окраска интерьерными красками, обои.

Дефекты и повреждения: осыпание и шелушение красочного слоя; отдельными местами имеются утраты штукатурного слоя; следы увлажнения стен; сквозные и несквозные наклонные трещины с разным раскрытием кверху в разном направлении в перемычках и под оконными проёмами на всю высоту здания; незначительные трещины по штукатурке; многочисленные повреждения элементов отделки стен; сколы кирпичной кладки; следы биопоражения;

Состояние: работоспособное.

д) Столбы: отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные проёмы: заполнения отсутствуют в большинстве проемов, в одном из наружных дверных проемов первого этажа установлена поздняя металлическая дверь.

Оконные проёмы. заполнения отсутствуют, в некоторых проемах сохранились поздние коробки оконных рам.

Дефекты и повреждения дверных и оконных заполнений: отсутствуют столярные и стекольные заполнения; коробки оконных рам деформировались под

воздействием влаги; многие из оставшихся элементов оконных рам повреждены огнем.

Состояние: неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца: отсутствуют

з) Сети инженерно-технического обеспечения: отсутствуют

и) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют

к) Ограждения, заборы: исторические въездные ворота утрачены.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует

VIII. Сведения, полученные в результате исследования проектных разделов по сохранению объекта культурного наследия

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация включает в себя обязательные для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Раздел 1. «Предварительные работы»

Книга 1. Исходно-разрешительная документация
Состав научно-проектной документации
Авторский коллектив
Содержание Раздела 1
Содержание исходно-разрешительной документации
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02216 от 19.01.2015 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Народов Российской Федерации.
Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. №1-6/7/2020 от 01.06.2020.
Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 1-7/7/2018 от 26 июня 2018 г.
Паспорт объекта культурного наследия «Канатная фабрика Мартынова»
Приказ об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова» (Брянская область, г. Брянск, ул. Красноармейская, д. 61), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации № 2-1/57 от «14» 08. 2020 г.
Приказ об утверждении границ территории, схемы границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Красноармейская, д. 61), № 2-1/171 от 03.12.2020 г.
Постановление администрации Брянской области № 442 от 02.10.2003 г. Об отнесении объектов культурного наследия Брянской области, обладающих историко-архитектурной и археологической ценностью, к памятникам истории и культуры регионального значения.
Охранное обязательство от 28.05.2020 № 495/РО Собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости.
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости. (Земельный участок)
Инвентарное дело № 32/01-10/13852 (Технический паспорт)
Книга 2. Предварительные исследования
Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06. 2020
Акт технического состояния объекта культурного наследия от 10.06.2020
Программа реставрационных предпроектных и проектных работ
Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования
Фотофиксационные материалы

Раздел 1. «Предварительные работы» содержит необходимые исходно-разрешительные документы. В составе раздела представлены предварительные заключения, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.06.2020, документы по оценке основных характеристик объекта, предварительные предложения по реставрационным

работам, программу научно-исследовательских работ, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования и другие необходимые формы.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ. В томе представлены современные фотографические изображения общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом, его техническое состояние до начала работ по реставрации и приспособлению к современному использованию.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.06.2020, составлен до начала проектирования и включен в состав данного раздела (подписи: директор ООО «Реставрация» Ионкин И.Н., ГАП Перов А.П., ГИП Перова Д.А.)

В акте указаны предполагаемые к выполнению виды работ и сделаны выводы о том, что предполагаемые виды работ **оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 2. Комплексные научные исследования
Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
Общие сведения об объекте культурного наследия
Краткая история местности и окружающей исторической застройки
Исторические сведения об объекте культурного наследия и описание объекте культурного наследия
Список использованных источников
Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования
План 1 этажа
План 2 этажа
Разрез 1-1
Разрез 2-2
Разрез 3-3
Северный фасад (по ул. Красноармейская)
Восточный фасад, западный фасад

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Южный фасад
Зондаж 1
Шурф 1
Шурф 2
Фрагмент северного и восточного фасадов здания
Фрагмент северного фасада
Фрагмент западного фасада
Фрагмент южного фасада
Шаблон №1
Книга 3. Отчет по комплексным научным исследованиям
Вводная часть
Нормативные ссылки
Определения
Основание для проведения работ по комплексным научным исследованиям
Сведения об организации, проводящей исследование
Сведения о собственнике (пользователе) объекта
Историческая справка об объекте культурного наследия
Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта
Краткие выводы по результатам выполнения комплексных научных исследований
Рекомендации и исходные данные по конкретному использованию результатов комплексных научных исследований
Книга 4-1; 4-2 Предмет охраны
Материалы по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия
Сохранившиеся фрагменты исторического проекта
Исторические фотографии
Фотофиксация
Предмет охраны
Схема расположения некоторых частей предмета охраны

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Таблица расположения предметов охраны
Книга 5 Инженерно-технические исследования
Акт инженерно-технического обследования конструкций от 19.06.2020
Ведомость дефектов повреждений
Инженерно-технические исследования по строительным и отделочным материалам
Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования строительных материалов
Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации
Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации
Графическая часть

Характеристика комплексных научных исследований

Проведённое визуальное обследование современного состояния памятника, изучение архивных материалов, а также данные натурного и инженерно-технического обследования объекта позволили выявить объёмно-пространственную композицию, первоначальный архитектурный облик объекта и определить архитектурные наслоения последующих ремонтов и реконструкций, зафиксировать следы утраченных элементов памятника.

Предварительное (визуальное) обследование выявленного объекта культурного наследия авторы проекта провели на этапе предварительных работ (Акт технического состояния объекта историко-культурного наследия от 10.06.2020). Общее техническое состояние памятника определено как удовлетворительное. Состояние конструктивных элементов памятника (фундаменты, несущие и самонесущие стены, перекрытия, стропильная система) – ограниченно-работоспособное.

Отмечены дефекты фасадов (выветривание, высыпание и трещины кирпичной кладки, утрата отдельных архитектурных деталей, оконных и дверных заполнений). Зафиксирована утрата перекрытий (за исключением отдельных деталей). В интерьере сохранились только первоначальные внутренние капитальные стены и перегородки.

Разработка и исследование шурфов позволили получить сведения о состоянии фундаментов. В ходе исследования шурфа были зафиксированы глубина заложения, конструкция, материал и состояние фундамента.

В процессе обследования выполнен зондаж на восточном фасаде здания, на месте заполненного поздней кирпичной кладкой первоначального оконного проема. В ходе детального исследования зондажа зафиксированы следы дверного проема с двумя небольшими продольными окнами по обе стороны. Установлено, что первоначально дверной проем имел в качестве перемычки циркульную арку толщиной в полкирпича. В результате поздних переделок продольные окна были наглухо заполнены кирпичной кладкой, а арочный дверной проем превращен в прямоугольный оконный проем с деревянной перемычкой. Выявлено, что элемент декора фасадов - архивольт арки, изменен в ходе перестроек (утрачен выступ по всей длине фасада).

Следы всех измененных и утраченных входов в здание зафиксированы в ходе детальной фотофиксации. Все исследования в виде зондажей и шурфов, а также обнаруженные раскрытием конкретные элементы объекта, зафиксированы в соответствующих актах и фотографиях.

Проектировщиками были выполнены подробные архитектурные обмеры планов, фасадов, сохранившихся архитектурных деталей. Обмеры основного объема здания выполнялись механическими и лазерными рулетками с использованием лазерного нивелира и лазерного уровня, обмеры деталей выполнены ручными рулетками.

Результаты натурного изучения памятника нашли отражение в фиксационных обмерных чертежах и картограммах фасадов с указанием дефектов.

Результаты инженерно-технического обследования объекта культурного наследия зафиксированы в Акте инженерно-технического обследования конструкций от 19.06.2020, который содержит характеристики состояния объекта культурного наследия на момент обследования.

Проведены инженерно-технические и инженерно-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Инженерно-геологические изыскания и Инженерно-геодезические изыскания выполнены инжиниринговой компанией ООО «ГеоТехнология» осенью 2020 года.

Раздел завершает отчет по комплексным научным исследованиям, который содержит необходимую и достаточную информацию для решения задачи обеспечения сохранности объекта культурного наследия. В отчете отражено фактическое техническое состояние конструкций и элементов здания, определена возможность проведения реставрационных работ и дальнейшей безопасной

эксплуатации здания, выданы рекомендации по приведению строительных конструкций здания в нормативное техническое состояние.

Эксперты отметили, что Предмет охраны объекта культурного наследия (книги 4-1,4-2) не является объектом экспертизы.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

Раздел 1. Проект реставрации и приспособления. 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)
Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
Пояснительная записка
Обоснование основных принятых решений
Технологические схемы (рекомендации) к реставрационным работам
Книга 2. Архитектурные решения.
Ведомость чертежей основного комплекта
Общие данные
Северный фасад (по ул. Красноармейская)
Южный фасад
Западный фасад (по ул. Пересвета). Кладка Д56 (порядовка)
Восточный фасад
План 1 этажа
План 2 этажа
Северный фасад (цветовое решение)
Южный фасад (цветовое решение)
Восточный фасад, западный фасад (цветовое решение)
Разрез 1-1
Разрез 2-2
План кровли
План-схема заполнения дверных и оконных проёмов 1 и 2 этажей
Оконные блоки ОК-1 - ОК-8. Ведомость заполнения оконных проёмов
Дверные блоки Д-1 - Д-5. Ведомость заполнения дверных проёмов
Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Пояснительная записка	
Графические материалы	
Демонтажный план 1-го этажа	
Демонтажный план 2-го этажа	
Демонтажный план балок перекрытия и покрытия	
Работы по Фасаду А-Г	
Работы по Фасаду 4-1	
Работы по Фасаду Г-А	
	Работы по Фасаду 1-4
	Работы по стенам Разрез 1-1
	Работы по стенам Разрез 2-2
	Работы по стенам Разрез 3-3
	Схема расположения элементов усиления стены по оси 4
Усиление фундаментов	
Лестница Лм1. Разрезы 1-1-2-2	
Лестница Лм1. Узлы 1-2	
Плиты перекрытия 1-го этажа в осях 1-6/А-Г	
Плиты перекрытия 2-го этажа в осях 1-6/А-Г	
Лестница Лмп1	
План демонтажных работ кровли	
Схема устройство армопояса низ на отм. +7,700	
Армопояса. Спецификация элементов армопоясов	
Схема расположения стоек, балок и диагональных ног	
Схема расположения стропильной системы	
Слуховое окно ОК-1	
Спецификация элементов крыши	

По итогам комплексных научных исследований, в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №1-6/7/2020 от 01.06.2020, приняты проектные решения по реставрации объекта культурного наследия.

На стадии "Эскизный проект" предлагаемые проектом мероприятия направлены на сохранение архитектурно-художественного облика памятника на первоначальный период. В соответствии с решениями проекта, предлагается

реставрация существующих и реставрационное воссоздание утраченных архитектурных деталей и декоративных элементов; устраняются конструктивные дефекты здания, такие как крен отдельных стен, вызванный ослаблением и проседанием фундамента, мелкие и крупные трещины капитальных стен и другие дефекты. Принятые решения подтверждены материалами комплексных-научных исследований (детальная фотофиксация объекта, шурфы, зондажи).

Фасады

Реставрируются сохранившиеся фасады и архитектурный декор памятника.

Предусмотрены расчистка сохранившихся фасадов от поздних наслоений, инъектирование стен, поврежденных трещинами, вычинка деструктированной кирпичной кладки, докомпановка, восполнение утрат кирпича и шовного раствора.

По каждому фасаду производится раскрытие первоначальных и закладка поздних дверных и оконных проемов. Дверные и оконные заполнения в соответствии с проектным решением аналогичны первоначальным по размерам, форме и расстекловке, для изготовления дверных полотен и оконных рам применяется традиционный материал - дерево.

Фасады окрашиваются по кирпичной кладке в соответствии с паспортом цветового решения.

Крыша

Первоначальные элементы конструкции крыши и кровельное покрытие менялись в ходе реконструкций здания. Проектом предлагается восстановление крыши с сохранением высотных отметок, первоначальной конструктивной системы, материала. В качестве кровельного покрытия применяется кровельное железо, цвет – серый, тип соединения – фальц.

Фундаменты

Фундаменты **-** инъектирование кладки сохранившихся частей фундамента, восполнение и усиление путем устройства двухсторонней железобетонной обоймы по периметру фундамента.

Интерьеры

Ремонтируются первоначальные капитальные стены и первоначальные перегородки.

Ворота

Восстанавливаются утраченные проездные ворота, примыкавшие к зданию фабрики. Архитектурное решение принято на основании комплексных научных исследований.

Колористическое решение по объекту культурного наследия дано в Паспорте цветового решения ориентировочно, точный цвет утверждается на стадии авторского и государственного надзора, после выбора цветов из выкрашенных образцов, которые выполняются на подготовленной поверхности не менее трёх вариантов для каждого цвета.

Цель приспособления объекта – соединить новое функциональное назначение (заведение **общественного питания)** и исторически сложившуюся планировочную структуру. Создать необходимый уровень комфорта в здании и привести его в соответствие с действующими нормами и правилами.

Проект приспособления не ставит задачи увеличения объёмно-планировочной структуры здания и его развития за счет новых объёмов. Памятник сохраняется в существующих габаритах.

Для организации новой функции в здании предлагается новая планировка интерьера с сохранением элементов, отнесенных к предмету охраны (капитальные стены, перегородки; устройство трех входов со стороны боковых и дворового фасадов, существовавших в исторический период начала XX века, устройство козырьков над входами. Мероприятия по приспособлению являются обратимой мерой и не противоречат утвержденному Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области предмету охраны объекта культурного наследия.

Решения, предусмотренные на стадии «Эскизный проект», не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств.

Экспертная комиссия обращает внимание на то, что в соответствии с действующим законодательством необходимо осуществлять авторский надзор и научное руководство при проведении работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия. В соответствии с принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

IX. Обоснования вывода экспертизы

В результате анализа представленной на экспертизу научно-проектной документации по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61,** экспертная комиссия установила следующее.

1. Рассматриваемая научно-проектная документация выполнялась организацией (ООО «Реставрация»), имеющей лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02216 от 19.01.2015 (переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1177 от 25 августа 2019), что соответствует требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Проект разработан на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №1-6/7/2020 от 01.06.2020, выданного в установленном порядке Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области.

3. Состав документации по сохранению объекта культурного наследия (стадия Эскизный проект) соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Проектная документация содержит необходимые материалы и сведения, для обоснования принятых решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Основанием для принимаемых принципиальных решений проекта послужили результаты комплексных научных исследований, изложенных в соответствующих разделах документации.

5. Рассмотрение научно-проектной документации осуществлялось экспертами с учетом оценки влияния планируемых работ на предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления по охране и

сохранению историко-культурного наследия Брянской области № 2-1/57 от 14. 08. 2020. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (стадия Эскизный проект) соответствуют утвержденному предмету охраны. Предлагаемые аргументированные проектные решения максимально приближают облик здания к первоначальному периоду, воссоздают утраченные и сохраняют подлинные конструктивные части, материалы и декоративные элементы здания.

Проектные предложения по приспособлению соответствуют современным техническим требованиям к использованию здания и не искажают исторического облика памятника. Принятые решения позволяют сохранить целостность здания, обеспечить современное и безопасное функционирование объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектной документацией работы соответствуют нормам ст. 42 Федерального закона № 73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

6. Пояснительная записка и содержание графической части не противоречат основному требованию, предъявляемому к стадии «Эскизный проект», и дают представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия.

7. В составе предварительных работ представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10.03.2019, подготовленный до начала работ в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП. Актом зафиксировано, что предполагаемые к выполнению виды работ **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В этой связи, разработка стадий «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация», предусмотренных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», осуществляется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». Разделы стадий «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация» подлежат

государственной экспертизе, в соответствии со ст.49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г №73 – ФЗ.

Представленная проектная документация (стадия Эскизный проект), по мнению экспертной комиссии, отвечает целям сохранения объекта культурного наследия и соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Вывод экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61 (стадия Эскизный проект), разработанная ООО «Реставрация» в 2020 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Приложения:

1. Протокол № 1 заседания экспертной комиссии (организационное) от 28 августа 2020.

2. Протокол № 2 (итоговый) заседания экспертной комиссии от 29 декабря 2020.

Дата оформления экспертизы: 29 декабря 2020 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии Е.М. Зубова

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Член экспертной комиссии А.И. Трапезникова

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Приложение №1

ПРОТОКОЛ № 1

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61**.

г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Москва 29 декабря 2020 г**.**

Совещались по дистанционной связи:

Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 № 996)

Зеленова С. В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580)

Трапезникова А. И. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108)

Повестка дня:

1.Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

2.О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

3.Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4.О предмете и целях экспертизы.

5.Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

6.Об определении основных направлений работы экспертов.

7.Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Зубова Елена Михайловна, Зеленова Светлана Валерьевна, Трапезникова Анастасия Игоревна

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем комиссии – Зубову Елену Михайловну, ответственным секретарем экспертной - Зеленову Светлану Валерьевну.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии: в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29-32 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции), а также настоящим порядком;

1.работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

2.решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

3.экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания;
- промежуточные протоколы по необходимости;

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

О предмете и целях экспертизы:

Е.М. Зубова сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению научно-проектной документации **по сохранению объекта культурного наследия**

регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61.

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Е.М. Зубова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получена в электронном виде научно-проектная документация по сохранению научно-проектной документации **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61**, разработанная ООО «Реставрация» в 2020 году.

Решили:

Информацию принять к сведению.

6.Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Е.М. Зубова, С.В. Зеленова определяют методику проведения экспертизы, проводят комплексный анализ документации по разделам и докладывают членам комиссии предварительные результаты рассмотрения. А.И. Трапезникова рассматривает разделы документации, связанные с вопросами соответствия указанной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и дает замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
28.08.2020	Заседание экспертной комиссии №1	Е.М. Зубова С.В. Зеленова А.И. Трапезникова
29.12.2020	Заседание экспертной комиссии №2. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Е.М. Зубова С.В. Зеленова А.И. Трапезникова
29.12.2020	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Е.М. Зубова С.В. Зеленова А.И. Трапезникова

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии Е.М. Зубова

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Член экспертной А.И. Трапезникова

Приложение №2

ПРОТОКОЛ №2 (итоговый)

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектная документация **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61**.

г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Москва 29 декабря 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 № 996)

Зеленова С. В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580)

Трапезникова А. И. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108)

Повестка дня:

1.Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61**.

Согласование заключительных выводов.

2.Подписание экспертного заключения.

3.Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению научно-проектной документации **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61**.

Согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать научно-проектную документацию **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул.**

Красноармейская, 61, соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Слушали:

Подписание экспертного заключения. Зубова Е.М. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектная документация **по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Канатная фабрика Мартынова», 1917 г., по адресу: Брянская область, город Брянск, ул. Красноармейская, 61**.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Подписать экспертное заключение цифровой электронной подписью. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файл в формате pdf.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии Е.М. Зубова

Ответственный секретарь экспертной комиссии С.В. Зеленова

Член экспертной комиссии А.И. Трапезникова